

An:
LWB Mitgliedskirchen

Genf, 11 November 2022

AUFRUF ZUR EINREICHUNG VON LIEDERN FÜR GLOBALES ACHTLIEDERBUCH

Liebe Schwestern und Brüder in Christus,

1524 veröffentlichte Martin Luther sein erstes Gesangbuch, das so genannte „Achtliederbuch“. Es dokumentierte, was in den noch jungen Gemeinden der Reformationsbewegung gesungen wurde. Das Gesangbuch enthielt neue Lieder, die von der damals populären Musikkultur inspiriert waren, sowie neu arrangierte gregorianische Gesänge, die die Gottesdienstteilnehmenden zum Mitsingen einluden. Die Lieder sollten in den Kirchen und zu Hause gesungen werden, um die Menschen in ihrem Glauben und ihrem Leben in der Nachfolge Christi zu stärken. Auch Komponisten von J. S. Bach bis zeitgenössischen Liedermachenden dienten diese ersten Lieder der Reformationsbewegung immer wieder als Grundlage für ihre künstlerischen Interpretationen. Zudem sind sie zu wichtigen Eckpfeilern einer Tradition von Kirchenmusik geworden, die in vielen Teilen der Welt gespielt wird.

Um den 500. Jahrestag der Veröffentlichung dieses Gesangbuchs zu feiern, wird der Lutherische Weltbund (LWB) 2024 ein Liederbuch mit dem Titel „*Of Pilgrimage, Freedom and Belonging - A Global Achtliederbuch*“ (Von Pilgerwegen, Freiheit und Zugehörigkeit – ein globales Achtliederbuch) veröffentlichen. Es soll Musik, Gebete und Segensworte enthalten, die aus globalem Blickwinkel die Hoffnungen und Visionen zum Ausdruck bringen, die wir als christliche Gläubige in der lutherischen Kirchengemeinschaft haben. Die gesammelten Lieder werden aus allen sieben Weltregionen des LWB stammen und auch neue Arrangements und Fassungen von Luthers Chorälen umfassen, die wir als unser gemeinsames Erbe betrachten.

Über den konkreten Inhalt dieses Gesangbuchs, das 2024 veröffentlicht werden soll, wird eine Arbeitsgruppe entscheiden, in der alle sieben LWB-Regionen sowie Menschen vertreten sein werden, die auf globaler Ebene im Bereich ökumenische Glaubensbeziehungen tätig sind. Dies werden Pfarrerinnen und Pfarrer, Laiinnen und Laien und Profimusikerinnen und -musiker aus mehr als 20 Ländern sein. Auch die Mitglieder der Gottesdienst-Teams der LWB-Vollversammlungen 2017 und 2023 werden eingebunden. Die Gesamtkoordination im Namen des LWB wird das Liturgiewissenschaftliche Institut in Leipzig übernehmen.

Zeitplan

Die redaktionelle Bearbeitung und Gestaltung des Gesangbuchs sollen im Herbst 2023 abgeschlossen werden, so dass es Anfang 2024 in den Druck gehen kann.

Die Struktur wird dem Bogen entsprechen, der im Titel zum Ausdruck kommt:

„**Pilgerweg** – auf dem Weg hin zu einem immer festeren Glauben, geleitet von der Heiligen Schrift und der Gnade Jesu Christi; das Sehnen und Streben nach **Freiheit** und das Engagement für eine gerechtere und großzügigere Welt für die ganze Schöpfung, geleitet von der grenzenlosen Liebe Gottes; als eine Gemeinschaft durch den Heiligen Geist im einen Leib Christi vereint **Zugehörigkeit** feiern.“

Wir laden alle LWB-Mitgliedskirchen ein, ihre Lieblingslieder, neue Arrangements oder Fassungen von Luthers Chorälen sowie kurze Gebete zu den Themen Sehnsucht, Wehklage, Hoffnung und Dankbarkeit und Segenswünsche für den Alltag einzusenden. Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie – wenn möglich – eine englische Übersetzung der Lieder, Gebete und Segensworte beifügen könnten, sollten diese nicht in einer der vier offiziellen Arbeitssprachen des LWB verfasst worden sein. Die Frist für das Einsenden Ihrer Vorschläge endet am 28. Februar 2023. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns darüber hinaus ein Video mitschicken könnten, auf dem Ihre Gemeinde diese Gebete, Segensworte und Lieder spricht bzw. singt.

Einreichen können Sie Ihre Vorschläge über folgende Website, auf der Sie auch noch weitere Informationen finden: <http://hymnsandrites2024.org>

Vielen herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

In Christus



Pfarrerinnen Anne Burghardt
Generalsekretärin